CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE ET NOMBREUSE

COLLECTION

D'ESTAMPES

ET

DESSINS,

Toutes très-bien conditionnées & belles épreuves, par & d'après les plus fameux Maîtres Italiens, François, Flamands, Hollandois, &c.

SUIVIE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX, &c.

Par différens Maîtres,

DÉLAISSÉS PAR MONSIEUR

P. VAN REYSSCHOOT,

En son vivant Peintre & Professeur d'Architecture de l'Académie de Dessein, Peinture & Architecture, établie à Gand;

Dont la Vente se fera publiquement en Argent de Change, [Payable dans trois Mois] à la Maison mortuaire Rue Filles-Dieu, alias [Chartreusen - Hammeken] Lit. D., Nº. 197., Lundi 22 Février 1796, & jours suivans, le matin à neuf & l'après-midi à deux heures;

Sous la Direction de C. J. FERNAMD, *Libraire.*



A GAND,
Chez C. J. FERNAND, Imprimeur-Libraire, te Putte.



Prix, un Sol.

N. B. *Les Acheteurs ſeront obligés de payer un Eſcalin de chaque Livre de gros, outre la ſomme entiere de ce qu'ils auront acheté.*



CATALOGUE

D'ESTAMPES.

1 DIx Eſtampes d'après le Brun, Pouſſin & autres.
2 Neuf dito de différens Maîtres.
3 Seize dito de différens Maîtres.
4 Vingt-quatre dito par Wateau, Lancret & autres.
5 Un paquet varia.
6 Un dito.
7 Quarante pièces par le Pautre.
8 Cinquante par le Pautre, Thaureau & autres.
9 Quarante-deux dito par différens Maîtres.
10 Trente dito.
11 Trente-huit dito.
12 Trente dito.
13 Quinze dito par Perelle, Waegener & autr.
14 Vingt-quatre Portraits.
15 Vingt-quatre pièces de différens Maîtres.
16 Trente pièces par Nilſon.
17 Vingt-quatre dito par le même.
18 Vingt-quatre dito par le même.
19 Vingt-trois dito par le même.
20 Vingt dito par Watteau & autres.
21 Cent-ſix pièces tirée du nouveau Teſtament.
22 Vingt-huit pièces par Charl. Heyſyn & antr.
23 Quarante-ſix Têtes par Watteau & Greuze.
24 Vingt pièces de différens Maîtres.
25 Quarante dito.
26 Un paquet varia.

27 Trente pièces par Blomaert, Bouchez & autr.
28 Vingt dito par Watteau & autres.
29 Douze dito par vander Meulen, Ferch & Noël.
30 Dix dito tirée du cabinet du Ducde Choiſeul.
31 Douze pièces par Greunt & autres.
32 Le nouveau Manège, 18 pièces par Jean Redinger.
33 Manège & Payſage, 2 pièces, par le même.
34 Quatre Bacchantes, Wagener ſculpſ.
35 Vyf ſtuks de vrye Konſten, door den zelv.
36 Twee ſtuks Gezigt van den Lydzendam. 't Inkomen van Zaendam.
37 Zaandam, uyt de Zaam na den Dam te zien. Gezigt van den Lydſendam, 2 ſtuks.
38 Gezigt by Rotterdam, door de Jongh en Fallieth.
Rotterdam van de Maes te zien, door de zelve.
39 Twee ſtuks, de Haven van Schiedam en Vlaerdingen, door Fallieth.
40 Twee dito, Gezigten van Amſterdam, door den zelven.
41 Twee dito, de Haven van Delft en Edam, door den zelven.
42 Twee dito, de Haven van Medenblik en Enkhuyzen, door den zelven.
43 Twee dito, Have van Hoorn en 't Eyland Goerce, door den zelven.
44 Twee dito, Helvoetsluys en Maeslandsluys, door den zelven.
45 Twee dito, Haven van den Briel en Texel, door den zelven.
46 Deux dito, Texel & Dordrecht, par le même.
47 Deux dito, Staveren & Harlingen, par le même.
48 Deux Mascarades, Hepolo inv., Lionardi ſculpſit.

49 Vingt-huit pièces par Schut.
50 Seize dito par le même.
51 Sept dito, Allégories, Cortona inv., Blommaert sculpſ.
52 Huit dito, Suportes, Cortona inv. C. Blommaert sculpſ.
53 Huit dito, Cortona inv., Blommaert sculpſ.; & autres.
54 Quatre dito, Portiques, Cortona inv., Dan. Ertz sculpſ.
55 Six Estampes par Cortona & autres.
56 Six dito par différens Maîtres italiens.
57 Six dito d'après Guido Reni, Titiano & Petro Testa.
58 Six Estampes chinoises par Huquier.
59 Vingt-quatre morceauxanciens par différens Maîtres italiens.
60 Vingt-six dito.
61 Trente dito.
62 Vingt-huit dito.
63 Dixhuit dito par Wagener.
64 Dixhuit dito par Danul, Hertz & autres.
65 Quatre dito par Larmeslin.
66 Vingt-six dito, la Vie de notre Seigneur, par van Orley.
67 Huit dito par Goltzius, Blommaert & autr.
68 Récherches de plusieurs beaux morceaux d'Ornemens par Pierretz.
69 Vingt-un morceaux d'Ornemens par la Rue & Parizeau.
70 Vingt-sept dito.
71 Dixhuit Vases, en crayon rouge, par Panier.
72 Douze Médaillons pour l'ornement des voitures.
73 Vingt-quatre morceaux des Fleurs & Cartels par Huquier & autres.
74 Vingt-deux Figures chinoises.

75 La naiſſance, l'éducation, le mariage & les obſeques des Satyres, 4 pièces par Gillot.
76 Payſages & Marines, 20 pièces par Ozane.
77 Vingt-un morceaux par Weirotter.
78 Seize dito par le même.
79 Neuf dito par Rigaud & autres.
80 Vingt dito, Payſages & Marines.
81 Dix jolies Payſages par Noël Perignon & autres.
82 Délaſſemens de la guerre, les fatigues de la guerre, portraits à la mode, promenade des remparts de Paris, par Watteau & autr.
83 Différens cahiers de Vaiſſeaux & autres par Ozane.
84 Trente-deux morceaux, Payſages & Marines.
85 Vingt-huit dito.
86 Dixhuit dito par Zeeman.
87 Papillons des Princes de l'Europe, 10 feuill.
88 Vingt-cinq morceaux, Payſages, &c.
89 Trente deux morceaux par Goltzius & autr.
90 Trente-quatre dito.
91 Trente-deux morceaux, le Paſtor fido de van Orley.
92 Icones prophetarum veteris Teſtamenti, à Joanne Stradano delineatæ, à Joanne Gallæo excuſæ.
93 Trente-huit morceaux par Albert Durer & Luc van Leyden.
94 La Vie de notre Dame, 31 morceaux, par le même. *Trés-bien conſervés.*
95 Vingt-ſix Eſtampes anciennes.
96 Trente-huit morceaux par de Gain & autr.
97 Seize morceaux, miſères de la guerre, &c. par Callot.
98 Seize dito, la paſſion & les mendians, par le même.
99 Quarante-quatre dito par le même.

100 Trente dito par le même.
101 Douze Paysages par Hollaar.
102 Sept pièces d'après Rembrant.
103 Cinq dito d'après Teniers, par le Bas.
104 Six dito d'après le même.
105 Huit Paysages par Huet & autres.
106 Diverses modes dessinées d'après nature, par B. Picart.
107 Recueil de divers Cartels.
108 Diverses figures de petits Amours.
109 Recueil de figures drapées, par Parizeau 26 pièces.
110 Vingt-sept morceaux par Gillot, gravés par Caylus.
111 Vingt-deux dito par Boucher & autres.
112 Trente-deux dito par différens Maîtres.
113 Trente-quatre morceaux Chevaux & autr.
114 Trente-deux dito Animaux par Audry.
115 Dixhuit dito par Roos & autres.
116 Vingt-six dito.
117 Recueil de differens études d'Animaux.
118 Un paquet d'hazard.
119 Un dito, contenant toutes sort. d'armoiries.
120 Un dito, des Etudes peints.
121 Vingt-cinq Estampes, des Fleurs.
122 Vingt-sept dito.
123 Vingt dito, des Enfans, par Boucher.
124 Vingt dito.
125 Dix-neuf dito.
126 Trente dito par différens Maîtres.
127 Un paquet d'hazard.
128 Trente-huit pièces par Goltzius & autres.
129 Les proportions du Corps humain, mésurées sur les plus belles figures de l'Antiquité, par Audran.
130 Principes à dessiner par André Bardon.
131 Caractères des passions, par le Brun & autr.

132 Vingt-ſix Eſtampes de Berchem.
133 Œuvres de Charles Dujardin, 52 pièces.
134 Trente-ſix Eſtampes de Berchem & Adr. vande Velde.
135 Onze Eſtampes par Both.
136 Seize dito par Herman Swanevelt.
137 Œuvres de différens genres, 112 pièces, deſſinée par J. B. Huet, & gravée par Demarteau.
138 Six Figures académiques, deſſinée & gravée par Carle van Loo.
139 Recueil de diverſes Académies, 25 pièces.
140 Livre de Figures académiques, 18 pièces.
141 Quatorze Figures dito.
142 Quatre dito, en crayon rouge, par van Loo.
143 Six dito par le même.
144 Dix dito par différens Maîtres.
145 Neuf dito.
146 Quatre dito par Suvé & autres.
147 Trois Anatomies par Bouchardon.
148 Treize Eſtampes par Piaretta.
149 Dix-neuf dito, Animaux, par Huet.
150 Douze Paſtorales par Boucher.
151 Onze dito par le même.
152 Vingt-huit pièces principes de deſſein.
153 Livre à deſſiner des caractères d'Annibal Carrache, 60 pièces.
154 Principes de Deſſin, 21 pièces, par le Brun & autres.
155 Trente pièces dito.
156 Principes des Payſages, par Jeaninet 27 pièces.
157 Œuvre de Gérard Laireſſe, 74 pièces. *Superbes épreuves.*
158 Quatorze pièces par J. Quirin, gravées par Baltzer.
159 Panis Angelorum & Panis Hominum, Cochin del., Lingée ſculpſ.

160 Dixsept pièces par Goltzius, Lairesse & autr.
161 Quinze dito d'après Teniers.
162 Quatre pièces des Avantures de Télemaque, Cochin del., Lucien sculps.
163 Ornements d'Architecture & autr. 24 pièces.
164 Deux belles Estampes par Jeaninet.
165 Trente Portraits par différens Maîtres.
166 Cinquante-trois dito par Anselme van Hulle, gravés par de Jode & autres.
167 Seize dito par différens Maîtres.
168 Cinquante-quatre portraits des Peintres, gravés par Hollaar & autres.
169 Sept Portraits par différens Maîtres.
170 Dix-neuf beaux Portraits d'après van Dyck.
171 Trente-huit Desseins, études des Têtes.
172 Quarante Desseins en crayon, par Reysschoot, surnommé l'Anglois.
173 Quarante dito par le même.
174 Quarante dito.
175 Cinquante dito.
176 Quarante dito, Paysages.
177 Quarante dito.
178 Vingt-deux dito.
179 Cinquante dito.
180 Quarante Desseins par P. van Reysschoot.
181 Cinquante-sept dito, des Enfans, par le mêm.
182 Un paquet contenant 150 Etudes.
183 Cinquante-huit Desseins, études.
184 Vingt-quatre dito par P. van Reysschoot.
185 Dix-sept dito, Statues, par le même.
186 Cinquante dito par Reysschoot l'Anglois.
187 Tous les Portraits du Tableau de la Confrérie de St. George.
188 Un paquet de Desseins & Etudes par P. van Reysschoot.
189 Six beaux Desseins par le même.
190 Trente Jeux d'Enfans par le même.

191 Trente pièces, Etudes d'Enfans.
192 Un livre d'Etudes d'Enfans par le même.
193 Trente Deſſeins dito.
194 Quarante dito.
195 Trente dito, Bas-reliefs.
196 Vingt dito.
197 Quarante-ſix Deſſeins, Chiffres, Vaſes & Ornemens.
198 Seize dito, Vaſes.
199 Un paquet d'Esquiſſes de tout genre.
200 Dix Eſtampes d'après Boucher, par Demarteau.
201 Dix dito.
202 Dix dito.
203 Dix dito.
204 Dix dito.
205 Dix dito par Dumont & autres.
206 Dix dito par Boucher & autres.
207 Dix dito.
208 Œuvre de Parizeau, 155 pièces.
209 Dix pièces par Pierre de Cartone, Hispagnolette & autres.
210 Huit dito par Pietro Teſta.
211 Dix dito d'après Pouſſin, Tintoret & autr.
212 Un ſuperbe Eſtampe en deux feuilles, repréſentant la Madelaine aux pieds du Seigneur, Paul Veroneze inv., Metellus ſculpſ.
213 Deux Eſtampes, repréſentant le Martyre de St. Laurent, par le même.
214 Deux Eſtampes, Paul Veroneze inven., Menar ſculpſ.
215 Six dito d'après Paul Veroneſe, gravées par Lefever.
216 Six dito d'après Titien, gravés par Lefever.
217 Six dito.
218 Neuf dito d'après Titien & Paul Veroneze, par le même.

219 Opera excellentiora à clarissimi nominis Pictoribus Titiano Vecellio, Cadubriensi & Paulo Caliari, Vironensi, inventa, atque picta; ab ingeniosissimo Pictore Valentino Lefebre Bruxellensi, recollecta, æri incisa, & luci destinata. 44 feuilles avec les titres.
220 Dix Estampes d'après de Maîtres italiens.
221 Dix dito.
222 Sept dito.
223 Quinze dito.
224 Dix-huit dito.
225 Vingt dito.
226 Dix dito d'après Raphaël, gravés par Perrier.
227 Huit dito d'après Raphaël, par différens Graveurs.
228 Huit dito d'après Dominicain & autres.
229 Neuf dito d'après différens Maîtres italiens.
230 Quatre Estampes d'après Raphaël, entre autre l'Ecole d'Athenes.
231 La Cêne, en deux feuilles, d'après Lionard de Vinci.
232 Les sept Planetes, Goltzius inv., Sanredam sculps.
233 Quatre Estampes d'après Pittoni, gravés par Bicardi.
234 Huit dito, Amiconi pinx., Wagner sculps.
235 Neuf dito, Pittoni pinx., Wagner sculps.
236 Six dito d'après Grarana.
237 Dix dito par Wagner & autres.
238 Quatorze dito d'après Piaretta & autres.
239 Huit dito par Schut, les Arts liberaux.
240 Deux dito, l'Académie des Sciences & des beaux Arts, & l'Entrée d'Alexandre dans Babylone, par Seb. le Clerc.
241 Dix pièces d'après Simon Fouet & autres.
242 Huit Estampes par différens Maîtres.
243 Cinq dito.

244 Dix dito d'après Schut & autres.
245 Dix dito par différens Maîtres.
246 Les 12 Apôtres, Louvemont sculpſ.
247 Dix pièces d'après Simon Vouet.
248 Neuf dito d'après Crayer & autres.
249 Trois Eſtampes en 6 feuilles, par des Maîtres italiens.
250 Quatre dito d'après Lancret, par Larmesſin.
251 Vingt-ſix dito par des Maîtres françois.
252 Le Ménage ambulant, Greuze delin., Binet ſculpſ.
Le Sauveur du Monde, par Wille, & un autre pièce..
253 Quatre Eſtampes, repréſentant les quatre Saiſons, desſinés par Pillement, & gravés par Maſon, Canot & Woolleſt.
254 Les Œuvres de Miſéricorde, Teniers Pinx. le Bas ſculpſ.
255 Deux Eſtampes, Retour de Campagne, d'après Falens, & Halte de Cavalerie d'après Wouwermans.
256 Deux dito, Wouwermans pinx., Viſſcher fecit.
257 Quatre dito d'après Berchem, par Wagner.
258 Deux dito d'après Teniers & Oſtade.
259 Deux dito par Landerin.
260 Départ de Chaſſe & Priſe du Héron, d'après Falens, par le Bas.
261 Un belle Eſtampe, repréſentant le Chaſſeur fortuné, Falens pinx., le Bas ſculpſ.
262 Deux beaux Payſages, Zanetti pinx., Volpatto ſculpſ.
263 Arrivée du Roy au Havre-de-Grace, desſinée par Descamps, & gravée par le Bas. *Grande & belle Eſtampe.*
264 Six belles Eſtampes d'après Pillement.
265 La Colère & Plaiſirs des Buveurs d'après Oſtade.

266 Quatre Payſages par van Linder.
267 Six Marines par Pieters, Teniers & autr.
268 Huit Payſages par Perelle.
269 Six dito par Wagner & autres.
270 Cinq Eſtampes d'après Audry, vander Meulen & autres.
271 Deux belles Eſtampes d'après vande Velde, par Baſan, repréſentant la Source utile aux Voyageurs & le Chariot de Flandre.
272 Vue des Environs d'Utrecht, la pleine Lune & Vue de Boom, d'après vander Neer.
273 Cinq Payſages d'après Teniers, vande Velde & Breugel.
274 Un paquet d'hazard.
275 Trente Eſtampes par Fouguier, & Milet
276 Trente-deux dito par Hollaar & Waterloo.
277 Vingt dito par Perelle & autres.
278 Cinquante-ſix dito d'après Salvator Roſa.
279 Les Actions glorieuſes de S. A. Charles de Lorraine, en 12 Eſtampes par S. le Clerc.
280 La gallerie d'Anibal Carrache par le Blond.
281 Premiere Vue maritime d'après Glaude Lorrain; Vue du Chateau St. Ange d'après Vernet.
282 Premiere & ſeconde vue d'Autriche d'après Brandt, gravé par Zingg.
283 Quatre Marines d'après Breugel, Ricci & Kobel.
284 Trois Eſtampes, le Matin d'après Vernet; ſeconde Vue des Environs de Caudebec & le Golfe près de Napels, par Aliamet.
285 Trente-deux Eſtampes d'Architecture, en tout genre.
286 Vingt-huit dito.
287 Plan, façade, vue intérieure & coupe de la nouvelle Egliſe de St. Genevieve à Paris, 4 pièces par Soufflot.

288 Cahier de Tombeau, 6 pièces.
289 Desseins du fondement & vues de la Porte de Muyden à Amsterdam.
290 Différens sujets d'Architecture, 26 pièces.
291 Sept Arcs triumphales.
292 Sept piéces d'Architecture.
293 Quatre Estampes, représentant les Décorations à l'occasion de la naissance du Dauphin.
294 Projet d'un Temple funeraire, destinée à hononer les Cendres des Rois & des grands Hommes, dédié à Voltaire, 3 grandes feuilles.
295 Différens monuments d'Architecture, en 8 feuilles.
296 Dix-sept feuilles dito.
297 Douze pièces, principes d'Architecture, dessinés par la Fosse, lavés à l'Encre de la Chine.
298 Recueil des Grotesques d'après Raphaël d'Urbin, 20 feuilles.
299 Huit Perspectiv. d'après des Maîtr. italiens.
300 Huit pièces d'Architecture par Pellery & autres.
301 Desseins de Plafonds par Audran.
302 Vingt-deux pièces d'Architecture.
303 Un paquet d'Etudes d'Architecture.
304 Un dito d'Ornemens.
305 Un dito.
306 Un dito, contenant plusieurs Esquises & Contours, par P. van Reysschoot.
307 Un dito, des Armoiries, &c.
308 Vingt desseins, sujets des Plafonds, par P. van Reysschoot, lavés à l'Encre de la Chine.
309 Vingt dito.
310 Vingt dito.

311 Vingt Paysages à l'Encre de la Chine, par le même.
312 Cinquante Esquises & Contours, de différens sujets, par le même.
313 Cinquante dito.
314 Cinquante dito.
315 Quarante dito.
316 Cinquante dito.
317 Cinquante dito.
318 Cinquante dito par Reysschoot l'Anglois.
319 Soixante dito,
320 Trente dito par P. van Reysschoot.
321 Vingt-huit dito.
322 Quarante-six dito.
323 Trente dito, Mains, Pieds & Nés, joliment faits à l'Encre de la Chine.
324 Quatorze dito en crayon.
325 Cinquante Desseins, lavés à l'Encre de la Chine.
326 Trente-deux dito.
327 Quarante Desseins, figures des Anges.
328 Vingt Bas-reliefs.
329 Vingt-quatre dito.
330 Quatorze dito, du Chœur de St. Bavon.
331 Sept beaux Desseins, sujets du Plafond.
332 Douze dito, Enfans.
333 Douze dito.
334 Douze dito.
335 Douze dito.
336 Neuf dito.
337 Deux beaux Desseins, faits à le plume, par P. van Reysschoot.
338 Vingt-un portraits du tableau de la Confrérie de St. George.
339 Vingt-huit Desseins, des sujets différens.
340 Onze dito, lavés à l'Encre de la Chine, par P. van Reysschoot.

341 Vingt-fept Efquifes des allégories.
342 Trente-fix dito.
343 Trente-neuf dito.
344 Quinze dito.
345 Vingt-huit Deffeins des différens fujets.
346 Quarente-fix dito.
347 Quatorze feuilles de Modes.
348 Dix Deffeins dito.
349 Vingt-quatre dito, des différens fujets.
350 Vingt dito, repréfentant les bas-reliefs de St. Bavon & de l'Abbaye de Baudeloo,
351 Un paquet de Deffeins de l'Anatomie avec la Defcription.
352 Quarante Efquiffes, contours de femmes.
353 Quarante Efquiffes de différens genres.
354 Quarante dito.
355 Soixante-huit Portraits des plus fameux Peintres, lavés à l'Encre de la Chine, par P. van Reyffchoot.
356 Quarante Deffeins divers par le même.
357 Seize jolies Deffeins, repréfentant les Graces, par le même.
358 Treize Deffeins divers, par le même.
359 Trente Deffeins, Arbres, Fleurs & Plantes.
360 Vingt-huit dito en couleurs.
361 Quinze pièces de Fleurs d'après nature.
362 Un paquet de divers Deffeins.
363 Vingt-quatre grandes Efquiffes, contours.
364 Vingt-quatre dito.
365 Trente dito.
366 Vingt-cinq dito.
367 Six Payfages en crayon rouge.
368 Vingt Deffeins, études d'Enfans.
369 Vingt Deffeins divers, & papier à calquer.
370 Trente dito par P. van Reyffchoot.
371 Trente pièces, différens models.
372 Trente dito.

373 Trente Deſſeins de différens genres.
374 Trente dito.
375 Vingt beaux Deſſeins à l'Encre de la Chine.
376 Cinq Médaillons, à l'Encre de la Chine, très-bien fait.
377 Dix Deſſeins par Reyſſchoot l'Anglois.
378 Un paquet varia, des Armoiries, &c.
379 Quatre grandes Cartes géographiques.
380 Quatre dito.
381 Trois dito.
382 Quatre dito.
383 Le Monde éclipsé, ou repréſentation géographique de l'Eclipſe de la Terre & du Soleil, 8 feuilles.
384 Un Pot pourri & 6 Eſtampes.
385 Quatorze Eſtampes par Trachez & autres.
386 Huit grandes Eſtampes par Jean Hertz.
387 Quinze Eſtampes par différens Maîtres.
388 Quatre Eſtampes d'après Rubbens. *Endom.*
389 Le dernier Jugement; & St. Bavon donnant ſes biens aux pauvres, d'après le même.
290 Les quatre Docteurs de l'Egliſe; le Martyre de St. Laurent, & 2 autres, d'après le même.
391 Loth ſortant de Sodome & le Serpent d'Airain, d'après le même.
392 Trois ſaintes Familles d'après le même, Bolswert & de Jode ſculpſ.
393 La ſainte Vierge, & 3 autres, d'après le même.
394 Le Titre de la Gallerie de Luxembourg; & la Préſentation au Temple, d'aprés le même.
395 Job tourmenté par ſa Femme, & le portement de la Croix, d'aprés le même, par Voſterman.
396 L'Ecce Homo par Bolswert; & l'Aſſomp-

tion de la Vierge, d'après le même, par Wittoek.
397 La Chute des Anges, d'après le même, par van Orley.
388 Le Combat des Amazones d'après le même.
399 L'Adoration, 2 Eſtampes, & deux autres, par le même.
400 Satia te ſanguine quem ſemper ſitiſti, deux Eſtampes, d'après le même.
401 Le Maſſacre des Innocens, gravé par Dupuis; & trois autres par le même.
402 Les quatre grandes Chaſſes de Rubbens. *Très-belles épreuves.*
403 Le Maſſacre des Innocens, endomagé; & cinq autres Eſtampes, d'après le même.
404 Jeſu-Chriſt donnant les Clefs à St. Pierre; & ſept autres, d'après le même.
405 Jeſu-Chriſt ſur le giron de ſa Mère; & cinq autres, d'après le même.
406 L'Hôtel de Rubbens à Anvers, & un Arc triomphal, trois pièces.
407 Dix Eſtampes d'après Rubbens, par différens Maîtres.
408 L'Arc en ciel, par Bolswert; & 4 autres.
409 Six Eſtampes d'après Rubbens.
410 L'Adoration des Rois; & cinq autres.
411 Prince Ferdinand, par Pontzius; & cinq autres d'après Rubbens.
412 Un Satyre avec un panier des fruits, & 4autr.
413 Neuf Apôtres d'après Rubbens.
414 Les Apôtres d'après van Dyck, par Caukercke.
415 Le Couronnement de notre Seigneur; & quatre autres, d'après van Dyck.
416 L'Elévation de la Croix, le Paralytique & une Vierge, par Bolswert, d'après le même.
417 Jeſu-Chriſt ſur le giron de la Vierge; & trois autres d'après le même.

418 St. Sebastien & trois autres.
419 Ste. Rosalie & trois autres.
420 Huit pièces Paysages par Norbert Grunt, gravé par Balzer.
421 Quatre dito, par Vernet & Benard.
422 Quatre dito, d'après Theniers & Michau.
423 Quatre dito, d'après Berchem & Casa Nova.
424 Quatre dito, d'après vander Neer & Vernet.
425 Quatre dito, d'après Breugel, Baut & Mill.
426 Quatre dito, d'après Wouwermans, vander Meulen & Potter.
427 Quatre dito, par Weirotter & Wagner.
428 Quatre dito, par Wagner & autres.
429 Cinq dito, par Bertaux & autres.
430 Huit pièces en couleur, par Rugendas.
431 Recueil de 12 Paysages invent. par Ricci.
432 Quatre dito.
433 Quatre dito.
434 Six dito.
435 Les 12 Mois d'après Zouchi, gravés par Bartolozzi.
436 Cinq pièces d'après Petro Testa & autres.
437 Cinq dito d'après différens Maîtres.
438 Quatre dito par Marat.
439 Six dito d'après Marat.
440 Six dito.
441 Trois dito.
442 Six dito.
443 Quatre dito.
444 Quatre dito.
445 Quatre dito.
446 Cinq dito.
447 Six dito.
448 Quatre dito.
449 Quatre dito.
450 Quatre dito.
451 Dix dito.

452 Héliodore, d'après Raphaël, par Marat, deux feuilles.

453 Une Gallerie d'après Ant. Corege, peinte à Parme, gravée par Ghio Vani, 15 feuill.

454 Un Plafond par Mignard, & gravé par Audran, six grandes feuilles.

455 Quatre feuilles des Plafonds par Mignard, gravées par Poilly.

456 Treize différentes pièces de Plafond, par différens Maîtres.

457 Le Plafond peint dans le pavillon du Chateau de Sceaux, par le Brun, gravé par Simonneau, quatre pièces.

458 Cinq pièces des Plafonds par différens Maît.

459 Six dito.

460 Six dito.

461 Trois dito d'après le Brun & Mignard.

462 Plafond du milieu de la grande Gallerie du Palais royal, peint par Coypel, & gravé par Tardieu, quatre pièces.

463 Deux pièces du Sallon de Mr. à St. Cloux, peint par Mignard, & gravées par Poilly.

464 Plafond de la Salle de Spectacle de Bourdeaux, inventé & peint par Robin, gravé par le Mire.

465 Deux pièces d'après Pittoni, représentant la Mort de St. Joseph, & la Cêne.

466 Cinq Estampes par différens Maîtres.

467 Le Martyre de St. Laurent, par le Sueur, gravé par Audran. *Belle épreuve.*

468 Vénus sur les Eaux, d'après Boucher & Coypel, deux pièces.

469 Naissance & Triomphe de Vénus d'après Boucher, gravée par Daullé.

470 Deux superbes Estampes, d'après Guido Reni de la Gallerie de Dresden, gravées par Tardieu & Surugue.

471 La Continence de Scipion, peint par le Moine, & gravée par le Vaſſeur.

472 Pan & Sirynx & Vénus ſur les Eaux, peint par Boucher, gravés par Martenaſie & le Vaſſeur.

473 Frontiſpice de la Gallerie de Duſſeldorf, peint par vander Werf, gravé par Johan Haid.

474 Le Gatteaû des Rois, peint par Greuze, gravé par Flipart.

475 Port-de-mer, peint par Louterburg, gravé par Laurent.

476 Aſſaut de Camillus dans le temple de Junon, pendant les Sacrifices, peint par Parjou, & gravé par Martini.

477 La Chaſſe aux ſanglier, d'après Pillement, gravé par Woollett. *Belle épreuve.*

478 Une Eſtampe d'après Berchem, gravée par Daveline.

479 Mausolé du Maréchal de Saxe, exécuté en marbre par Pigal, gravé par de Michel.

480 Apollon & Minerve au parnaſſe, deux pièces, d'après Laireſſe, gravé par vanden Berghe.

481 Deux Eſtampes par le même.

482 Œuvre de Gérard Laireſſe, en 34 grandes pièces.

483 Vue de Landeck & de l'Adige, peint par Brandt, & gravée par de Quevauviller.

484 Expoſition au Sallon du Louvre dans les années 1785 & 1787, deux belles Eſtampes.

485 Veſtige d'un ancien Temple à Conclans, St. Honorine, par de Machi; & trois autres Eſtampes.

486 Recueil d'Eſtampes d'après les Deſſeins originaux qui ſe trouvent à la Bibliothéque de Vienne, gravées par Adam Bartsch, 1, 2 & 3 cahier.

487 Quarante Desseins & Esquisses par P. van Reysschoot.
488 Dix dito.
489 Dix Desseins, Contours & Proportions.
490 Trente dito.
491 Sept Desseins d'après Wauwermans.
492 Douze Figures académiques.
493 Quatre Desseins par d'Achon.
494 Quatre dito.
495 Deux dito par le Miere; & trois autres.
496 Trois beaux Desseins.
497 Trois dito par Titien, le vieux Palme & Perelle.
498 Trois dito, très-beaux, par différ. Maîtr.
499 Un paquet de Desseins calqués, & autres.
500 Six Desseins par P. van Reysschoot.
501 Huit petits Desseins par le même, fait à l'Encre de la Chine.
502 Quatre Desseins par le même.
503 Deux beaux Desseins, représentant l'aiguiseur des Nez, avec la description en flamand par le même.
504 Quatre Desseins, à l'Encre de la Chine, par le même.
505 Deux Paysages dito, par le même.
506 Deux dito.
507 Deux dito.
508 Deux dito.
509 Deux dito.
510 Deux dito.
511 Deux dito.
512 Trois dito.
513 Deux dito.
514 Deux dito.
515 Trois dito.
516 Deux dito.
517 Trois dito.

518 Deux Paysages par P. van Reysschoot.
519 Deux dito.
520 Deux dito.
521 Deux dito.
522 Deux dito.
523 Deux dito.
524 Deux dito.
525 Deux dito.
526 Deux dito.
527 Trois dito.
528 Deux Desseins, l'Adoration des Bergers, par le même.
529 Huit Desseins d'après Rubbens.
530 Un paquet d'Esquisses de la Triomphe de St. Machaire.
531 Huit Desseins, sujets divers, lavés à l'Encre de la Chine.
532 Six dito.
533 Six dito.
534 Six dito.
535 Six dito.
536 Six dito.
537 Six dito.
538 Six dito.
539 Six dito.
540 Six dito.
541 Huit dito.
542 Douze dito, les douze Apôtres.
543 Six dito, sujets divers.
544 Dix dito.
545 Quatre Allégories.
546 Trois Desseins de l'Inaugurat. de Joseph II.
547 Quatre Desseins pour de Tableaux d'Autel.
548 Deux dito.
549 Deux dito, représentant Ste. Anne, la Vierge & St. Joachim.
550 Quatre dito, même sujet.

1 pakel.. / 3. ...

551 Deux dito, St. Antoine de Padoue & l'Enfant Jesus.
552 Trois dito, la Vierge & l'Enfant, & plusieurs Saints.
553 Quatre dito, sujet divers.
554 Trois dito, représent. l'Enfant & la Vierge.
555 Quatre dito, sujets de la Fable.
556 Quatre dito.
557 Quatre dito.
558 Deux Esquisses du Plafond du Sallon de Mr. Leeuwergem.
559 Deux dito, Plafonds.
560 Deux dito.
561 Cinq pièces des Plafonds.
562 Quatre Esquisses, Cadres & Coignules de Plafond.
563 Treize dito.
564 Un paquet contenant plusieurs pièces dito.
565 Un paquet Esquisses des Décorations des Théatres.
566 Plusieurs Desseins d'Arcs triomphales.
567 L'Esquisse de l'Arc triomphale de l'Abbaye de Baudeloo.
568 Une dito de l'Evéché.
569 Uu paquet varia.
570 Un paquet des Models des Autels & Tomb.
471 Un paquet Principes de l'Architecture.
572 Deux Tableaux des Pavillons & Blasons, & un autre.
573 Treize feuilles contenant 33 Copies d'après les plus fameux Maîtres italiens.
574 Trois cahiers caractères des Têtes, 50 feuill. d'après les plus grands Maîtres d'Italie.
575 Un paquet varia.
576 Trois Desseins en couleurs, par P. van Reysschoot.
577 Deux dito, Plafonds.

578 Deux dito, Ports-de-mer.
579 Deux dito, Architecture.
580 Trois dito, Ports-de-mer.
581 Un dito.
582 Deux dito.
583 Deux dito, Architecture.
584 Deux dito, à l'Encre de la Chine.
585 Deux dito.
586 Deux Ports-de-mer, très bean peint en couleur.
587 Deux dito, peint dans les principales maisons de la ville.
588 Trois dito.
589 Un dito.
590 Un dito.
591 Un dito.
592 Deux dito.
593 Un dito.
594 Un dito, répresentant le Pont de Maria-Kerke.
595 Deux dito.
596 Deux dito.
597 Deux dito.
598 Deux dito.
599 Deux desseins colorées St. Jean à Cruce & St. Therèse, étant les esquisses de deux Tableaux dans les Carmes dechaussés, peints par Reysschoot.
600 L'Esquisse du Tableau à la Chambre de Commerce.
601 Quatre beaux Desseins en couleur.
602 St. Victor du Tableau de l'Abbaye de Groenenbriele.
603 Deux Bas-réliefs, représentant le Sauveur.
604 Six Portraits peints à l'huile sur papier.
605 Dix Têtes peintes à l'huile.
606 Neuf Pièces diverses, peintes à l'huile.

607 Dix dito.
608 Douze dito, des Chevaux.
609 Quatre Esquisses diverses.
610 Six dito, Animeaux.
611 Six belles Estampes d'Optique, très-bien illuminées par Rigaud.
612 Six dito.
613 Six dito.
614 Six dito.
615 Cinq dito.
616 Un paquet dito.
617 Trois Caricatures angloises.
618 Uu paquet de diverses Esquisses, peintes à l'huile.
619 Six beaux Desseins par Paul Veronese, Verbruggen & autres.
620 Quatre dito, représentant de Batailles, dessinés à la plume, & lavées à l'Encre de la Chine, par F. Vermeulen.
621 Deux Bustes, très-bien dessinés & lavés par Rembrant.
622 Quatre Desseins par van Orley & Vieusart.
623 Quatre dito, Plafonds, par le vieux Cnudde.
624 Neuf dito, par différens Maîtres.
625 Treize dito, par différens Maîtres.
626 Six dito.
627 Dixhuit Estampes par Israël Sylvestre.
628 Douze dito par Perelle.
629 Dixhuit dito par Perelle & autres.
630 Treize dito, d'après Greuze & autres.
631 Le Coucher, d'après J. van Loo, par Porporati. *Premiere épreuve.*
La Sortie du Bain, d'après L. R. Trinquesse, par L. S. Lempereur. *Av. la lettre.*
632 Un sujet de Satyre avec une corbeille de fruit, d'après P. P. Rubbens, par Alex. Voet. *Très-belle épreuve.*

633 Jesus-Christ à table avec les Pélerins d'Emaus, d'après le Titien, par Ant. Masson; sur papier de soye ajustée avec fil d'or: épreuve avant la lettre.

Cette fameuse & infiniment rare Estampe, chef-d'œuvre de gravure, & connue parmi les Curieux sous le nom de la Nappe, parce que celle qui couvre la Table y est rendue d'une façon inimitable: on la paye présentement à Paris, lorsque l'occasion se présente de se la procurer, jusqu'à douze Louis d'or.

634 La Déligence hollandoise; & le travail du Maréchal, d'après P. Wouwermans, par J. Moyrau.

635 Les Bohémiens; & Défaite des Sarazins, par les mêmes.

636 La Cusiniere hollandoise, d'après Gabriël Metzu, par J. G. Wille.

637 Samuël Bernard, d'après H. Rigaud, par P. Drevet. *Premiere épreuve avant la qualité de conseiler d'Etat. Estampe superbe & très-rare; ajustée à fil d'or.*

638 Le très-rare Portrait de M. Bossuet d'après H. Rigaud, par P. Drevet. Nº. 4. *Premiere épreuve, ajusté.*

639 Le très-rare Portrait du Cardinal d'Auvergne, d'après H. Rigaud, par Claude Drevet. *Premiere épreuve superbe, ajusté.*

640 Le superbe Portrait du Comte de Saint Florentin, d'après Louis Tocqué, par J. G. Wille. *Premiere épreuve d'une beauté extraordinaire: ajusté à fil d'or.*

641 Le superbe Portrait du Marquis de Marigni, d'après L. Tocqué, par J. G. Wille. *Epreuve avant la lettre, ajusté à fil d'or.*

642 Le superbe Portrait du Pretendant d'Angleterre, d'après L. Tocqué, par J. G. Wille. *Premiere épreuve de toute beauté, ajusté à fil d'or.*

643 Le ſuperbe Portrait de l'Arettin. *Epreuve avant la lettre : extraordinairement rare.*

644 Sainte Genevieve, Patrone de Paris, d'après C. van Loo, par J. Balechou. *Premiere épreuve ſuperbe, avant les Barres : très-rare.*

645 Le ſuperbe Portrait de l'Admiral Auguſtus Stellingwerf, d'après L. vander Helſt, par A. Blotelingh. *Premiere épreuve, ajuſté.*

646 La Tante de Gérard Douw, d'après lui, par J. Wille. *Epreuve avant la lettre, de toute beauté.*

647 La bonne Femme de Normandie, par J. G. Wille. *Superbe épreuve avant la lettre.*

648 Le Philoſophe du temps paſſé, d'après P. A. Wille, par J. G. Wille. *Avant la lettre, ajuſté à fil d'or.*

639 Le Sapeur des Gardes Suiſſes, par J. G. Wille. *Avant la lettre, ajuſté à fil d'or.*

650 Le Vendeur de mort-aux-rats, par C. Viſſcher. *Très-belle épreuve d'une Eſtampe rare.*

651 Erigone, d'après le Guide, par C. Vermeulen. *Premiere épreuve, ajuſtée.*

652 La Mélancholie du Fety, par N. Delaunay. *Superbe épreuve avant la lettre, ajuſtée.*

653 Claire de la Lune, d'après vander Neer, par Major. *Premiere épreuve, ajuſtée.*

654 La Perſpective du Pont-neuf de Paris, par Della Bella. *Rare Eſtampe.*

655 Le ſuperbe Portrait de Madame le Brun, par J. G. Muller. *Premiere épreuve.*

656 Les Portraits de Sebaſtien le Clerc, & de Jean Bapt. de Troy. *Premieres épreuves ſuperbes.*

657 Les Batailles d'Alexandre le Grand, d'ap. le Brun, par van Gunſt. *Premieres épreuves de toute beauté : complettes en 13 grandes feuill.*

658 La Bataille des Amazones, d'ap. P. P. Rubbens. *Premiere épreuves en 4 feuilles.*

659 Chemin dans l'eau ; & les Dames allant à la Chasse, d'après P. Wauwermans, par Pelletier & Chedel.

660 Premiere & deuxième Vues des Environs de Coblentz, d'après Schutz, par Dunker & Byrne.

661 Départ de la Chaloupe ; & l'heureux Passage, d'après J. Vernet, par A. Coulet.

662 La Tempête & le Calme, d'après J. Vernet & C. Cousinet.

663 L'Ecuyer du Manege ; & la Marchande de Canards, d'après P. Wauwermans, par J. Moyreau. *Belles épreuves.*

664 La Maîtresse d'Ecole ; & petite Ecoliere, par J. G. Wille, d'après P. A. Wille.

665 Le petit Physicien, d'après G. Netscher, par J. G. Wille.

666 La Ménagère hollandoise, d'après Gerard Dauw, par le même.

667 La Bonne Femme de Normandie ; & la Sœur de la Bonne Femme de Normandie, par J. G. Wille. *Très rares.*

668 La Tante de Gerard Dauw, d'après Lui, par Hubert.

669 La Vielle inquiete, d'après G. Schalcken, par de Mautort.

670 La fraiche Matinée & la belle après Dinée, d'après Carle Dujardin, par J. P. le Bas.

671 La marchande de Poisson, & la Cuisine Allemande, d'après Carré, par Beauvarlet.

672 La Pretresse Compatissante, d'après Gibelin, par Porporati. *Belle épreuve.*

673 Délassement de Troupes, & dévalisement d'Equipage, d'après P. Wauwermans.

674 Diane derobant le Carquois à l'Amour ; & le secrèt de fixer l'Amour, d'après l'Albane, par Petit.

675 Deux Vues des Tuilleries, d'après de Machy, par Descourtis. *Supérieurement coloriées.*

676 Vûe de Tivoli, par L. Guyot. *En couleurs.*
Les travaux Rustiques, par Lauterbourg. *Au Bistre.*

677 A Vieu in Hide Park, par Belanger & Guyot. *En couleurs.*
Théâtre François; Théâtre Italien; & Palais de Justice. *En couleurs.*

678 Vénus désarmant l'Amour; & Venus en Réflexion, d'après Janinet, par Charlier. *En couleurs.*

679 Le Sommeil d'Ariane; & l'Amour rendant hommage à sa Mere, par Charlier & Janinet. *En couleurs.*

680 Hermitage près de Florence, d'après Poelenburg, par Michel.
Montagne Saxone, d'après Dietricy.

681 L'heure du repos; & petit Port près de Rotterdam, d'après Weirotter, par Weisbrod.

682 Montagne près de Rome, d'après Foschi.
Le petit Lac, d'après H. Swanevelt.

683 La Famille du Bucheron; & le Port d'après P. Wouwermans, par Aveline & Chedel.

684 La Tricoteuse hollandoise, d'après F. van Mieris, par J. G. Wille.

685 La Liseuse; & la Divideuse, d'après Gerard Douw, par le même.

686 Mort de Cléopatre, d'après G. Netscher, par le même.

687 Arrivée de Telémaque dans l'Isle de Calipso, & pendant, d'après Boucher.

688 Toutes les Nymphes de Calipso assemblées au tour de Mentor, & pendant, d'après C. Monnet.

689 Astarbé fuyant du Palais de Pigmalion, & pendant, d'ap. le même, par Demonchy.

690 Le plaisir de la Danse ; & le résultat du Jeu, d'après R. Brakenbourg, par J. P. le Bas.
691 Le sentiment contraire à la pensée, d'après vander Werff, par Ingouf.
Le petit Oiselier, par J. G. Wille.
692 La partie de Chasse; & petite Meûte des Chiens, d'après P. Wauwermans, par J. Moyreau.
693 Vue du Canal d'Ipres ; & vue de Lillo, d'après vander Neer, par J. le Veau.
694 Petite vue d'Hollande, par P. Potter ; & le vieux Fort, par le Croix.
695 Les Pêcheurs italiens ; & la Pêche au clair de la Lune, d'ap. J. Vernet, par Bertaud.
696 Petit Port en Asie, par J. van Wyck ; & l'Orage, d'après le même.
697 Village près de la Haye, par van Goyen ; & les Moulins hollandois, par Ruysdael.
698 L'Ecolier distrait, d'après J. B. Greuze, par Beljambe.
Invocation à l'Amour, par C. Guttenberg.
699 Bachante se préparant à un sacrifice ; & la jeune Ouvriere, par Schyltze.
700 La Gaieté, d'après Carle van Loo, par Levesque.
701 L'Architecture, la Peinture, la Sculpture, & la Musique, en 4 belles Estampes, d'après le même, par Fessard.
702 Vue de Landskron, près de Basle, d'après Belangé
Vue du prieuré des deux Amans, d'après Lantara.
703 L'Abreuvoir flamande, d'après P. Wauwermans, par J. Moyreau.
704 La Grotte de l'Abeuvroir ; & Voleurs de grands chemins, par les mêmes.
705 Bois près de la Haye ; & petit Abreuvoir, d'ap. Ruysdael, par Wiesbrod & J. P. le Bas.

706 Le Sauveur du monde d'après Stella, par J. S. Klauber, gravé chez M. Wille.
Petit Ecolier, d'après C. Poelenburg, par le même. *Belles épreuves.*

707 Deux Sujets avec de Canards, d'après David Teniers, par J. P. le Bas.

708 Le refus inutile, & le baiser dangereux, par F. Flypart.

709 Les Loysirs de Venus, d'ap. Otto-Venius. La Colombe chérie, par F. Flipart.

710 Six belles Estampes, d'après C. Eisen, par P. A. le Beau.

711 L'Amateur des arts & des sciences, d'après G. Douw, par P. Tardieu.
L'Etude au Village, par les mêmes, *belles épreuves.*

712 L'éducation Badine, d'après G. Schalcken, par Langlois.
Le Baiser rendu, d'après Careme, par F. Flipart.

713 Perette ou la petite Laitiere, & pendant d'après Baudouin.

714 La belle Jardiniere, Mad. de Pompadour, d'après Carle van Loo, par J. Anselin.
La Dame de qualité, d'après van Mieris, par Guyot.

715 Le leger vétement; & la Coquette du Village, d'après St. Quintin & Baudouin.

716 Les Voituriers, d'après P. Wouwermans, par P. Filleul.

717 Vue de Hollande, d'après le même, par C. N. Cochin.

718 L'Ecurie flamande; & partie de Chasse pour le vol, d'après le même, par J. Moyreau.

719 Le retour du Gîte, & pendant, par Couché.

720 Aglaé sauvée, & Nannette effrayée, d'après J. Vernet & Meyer, par Guttenberg.

721 Deux Vues des Environs de Cotentin, d'après Michau. par le Bas.
722 Les trois Moulins; & Route de Flandre, d'après J. Breughel, par Dunker & J. P. le Bas.
723 Deux Vues des Environs de Doblen en Saxen, par Weisbrod.
724 Troisième & quatrième Vues de Doblen, par H. Guttenberg.
725 Anciens Bains de Vauclus, d'après C. Poelenburg & D. Teniers, par J. P. le Bas. *Jolies Estampes.*
726 Embarquement des Vivres; & les Augures, d'après Berchem & Salvator Rosa.
727 Vue des Environs de Sienne, d'après Weisbrod, par le Bas.
Marton, d'après Boudouin, par Ponce.
728 Le Départ de Cavaliers; & le Quartier des Vivandiers, d'après P. Wouwermans, par J. Moyreau.
729 Septième & huitième Vues de Flandre, d'après D. Teniers, par le Bas.
730 Les petites Cascatelles, & l'ancienne Forteresse, d'après J. Vernet.
731 L'Amour rendant hommage à sa Mère; & le sommeil d'Ariane, d'après Boucher & Charlier, par Janinet. *En couleurs.*
732 Venus désarment l'Amour, & Venus en réflexion, par Charlier & Janinet. *En coul.*
733 La Digue rompue; & le Village en feu, d'après Nolpe & Klingel, par Michel.
734 Cascade en Norwege; & Pont & Cascade pittoresque en Saxe, d'après Everdingen & Wagner.
735 Deux Vues des Environs d'Antibes, d'après J. Vernet.
736 Le Pont chancelant; & Temple à Tivoli, d'après Wynants & Robert.

737 Les Jetteurs des Filets, & ſuites d'un Naufrage, d'après J. Vernet, par Coulet & Couſinet.

738 Le Bacha en promenade; & les Commerçants turcs, d'après le même, par Lempereur & Couſinet.

739 Port-de-mer; & l'Ecurie de la Poſte, d'après P. Wouwermans, par J. Moyreau.

740 Le Rivage fertile, d'après J. Vernet, par A. Coulet.

741 Le Moineau apprivoisé, d'après F. Boucher, par R. Gaillard.

742 Incendie d'un Port, d'après J. Vernet, par A. Coulet.

743 Marche d'Armée; & Recréation militaire, d'après P. Wouwermans, per J Moyreau.

744 Le Vaiſſeau foudroyé, d'après J. Vernet, par Binet.

745 Côtes près de Civita Vecchia, d'après le même, par Miger.

746 Agar repudiée, d'après Dietricy, par P. le Veau.

747 Philippe Auguſte; & Bataille de Bouvines, d'après Marillier, par Patas. *Belles épreuv.*

748 Dévouément des Bourgeois de Calais, & rédition de la Ville, d'après le même, par le Beau & Dambrun.

749 Le Siège de Beauvais; & Courtoiſie du Chevalier Bayard, d'après Borel & Marillier, par Avril & Hemery.

750 Le Siège d'Orleans, & Courage de Pepin, d'après les mêmes, par Marchand.

751 Couronnement de Charlemagne; & Mort de Bayard, d'après A. Borel, par Dambrun & Malapau.

752 Henry IV. & Catherine de Médicis, & Serment d'Henry IV., d'après le même, par Patas & Dambrun.

753 La Fontaine de Venus, & la Fontaine de Triton, d'après P. Wouwermans, par J. Moyreau.
754 J'y Passerai; & la Cachette découverte, d'après Borel & Fragonard, par R. de Launay.
755 Cupid and his Mother, d'après le Brun, par Sarp.
756 Offrande à la Vertu, d'après Raoux, par Audouin.
757 Les Prémices à l'éternel, d'après Taillasson, par Girard.
758 L'Heureux Moment, d'après Lavreince, par de Launay.
La Chemise enlevée, d'après Fagonard.
759 Les Mœurs du temps, d'après Freudeberg, par Ingouf.
La Surprise agréable, par Moite & Vidal.
760 La Buvette des Dames; & l'Abreuvoir, d'après P. Wouwermans, par J. Moyreau.
761 Jo Surprise par Jupiter, d'après Renou, par le Grand.
762 Rose & Colas; & la Soirée des Thuilleries, d'après Baudouin, par Simonet. *Belles épr.*
763 Le Conseil des Graces, d'aprés Angelica Kauffman, par Macret.
764 L'Amant Poëte, & l'Amant Musicien, d'après L. Boilly, par J. P. Levilly. *Premieres épreuves.*
765 Naufrage aux Indes, d'après Bonaventure Peters, par le Charpentier.
766 Les Navigateurs au desespoir, d'après J. Vernet, par J. B. Poly.
767 Les Rochés, d'après Dietricy, par P. Benazech.
768 L'Abreuvoir des Chasseurs, & le Defilé d'Equipages, d'après P. Wouwermans, par J. Moyreau.

769 Le Port au Foin, & la Fontaine de Neptune, par les mêmes.

770 Figures de différents caractères, de Paysages & d'Etudes, deſſinées d'après nature, par Antoine Watteau, Peintre du Roi, gravées à l'eau forte par des plus habiles Peintres & Graveurs du temps, tirées du plus beaux Cabinets de Paris, 2 tom. 1 vol. *Premieres épreuves, Ouvrage curieux & rare.*

771 Les Plat-fonds, ou les Tableaux des Galeries de l'Egliſe de Jéſuites d'Anvers, peints par P. P. Rubbens, deſſinez d'après les véritables Originaux par J. de Wit, & gravez par J. Punt. Amſterdam 1751.

772 Collection d'environ 140 ſuperbes Vues des principaux Monumens de Paris, imprimée en couleur, par Janinet, Sergent & autres. *Des premieres épreuves, papier vélin.*

773 Collection de 14 Ruines antiques, imprimée en couleur. *Des premieres épreuves, papier vélin.*

774 Les vrais principes du Deſſins, deſſinés & gravés par Seb. Leclerc, en 72 planches.

775 Œuvres choiſies de Sebaſtien Leclerc, contenant 120 Coſtumes du Peuple français, l'Académie des Jeux, 24 Coſtumes grecs, & romains, 22 Fables d'Eſope, 58 Chevaux, 103 Payſages, Monumens & Fabriques, la Prêche de St. Auguſtin & la Vierge aux Anges, avec l'Explication, par Jombert.

776 Parallele de l'Architecture antique & moderne, avec un recueil de dix principaux Auteurs qui ont écrit des cinq Ordres, &c. avec de planches originales, augmentées de dix autres repréſeutant en grand le Piedeſtal de la Colonne Trajane de Rome, &c. Paris 1702. *Bel Exemplaire.*

777 Prospettiva del Vignole, con fig...
Roma 1644.

778 La Perspective curieuse du P. Niceron; Ouvrage très-utile aux Peintres, Architectes, Sculpteurs, & à tous autres qui se mélent du Dessein. Paris 1752.

CATALOGUE
DE
TABLEAUX, &c.

1 DEux Portraits.
2 Un Bas-relief, par P. van Reysschoot.
3 Deux pieces; portrait & une autre.
4 Deux Têtes par P. van Reysschoot.
5 Deux dito.
6 Deux paysages, par le même.
7 Un joli paysage, par le même.
8 Uue piece représentant les quatre Saisons, par le même.
9 Un Bas-relief, par le même.
10 Un dito.
11 Un dito.
12 Un grand dito.
13 Un dito, un peu endommagé.
14 Un dito.
15 Un dito en rond.
16 Un dito.
17 Un Paysage en couleurs, par P. van Reysschoot.
18 Un dito.
19 L'Esquisse du Tableau de la Chambre de Commerce à Gand.

...ief.

40 ...rchitecture.

22 Un Port-de-mer, plein des figures, par P. van Reyſſchoot.

23 Une piece repréſentant quelques poiſſons.

24 Trois Eſquiſſes en Griſaille, par Diepenbeek.

25 Une Eſquiſſe, par Scheet.

26 La Préſentation au Temple, par Reyſſchoot l'aîné.

27 Prédication de N. Seigneur, par le même.

28 Vue d'Anvers, par J. Peeters.

29 Un Ange, par Rooſe.

30 Deux pièces, une Tête & un autre.

31 Une pièce d'après Watteau.

32 Une Tête d'après van Dyck.

33 Une dito.

34 La Vierge avec l'Enfant, par Corn. Schut.

35 Deux Payſages par Salvator Roſa.

36 Les quatre Saiſons d'après Rubbens.

37 Une pièce repréſentant des Fleurs & du Gibier, par Salomon de Coninck.

38 Deux Esquiſſes par le vieux Reyſſchoot.

39 Une bouteille avec des Fleurs.

40 Une pièce repréſentant trois Têtes, par un grand Maître italien.

41 Un très-beau Bas-relief par Desportes.

42 Un très-beau Deſſein ſous glace, d'après Rubbens.

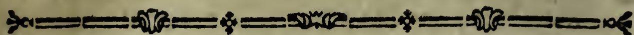
43 Une guirlande des Fleurs par Seghers.

44 Une grande pièce repréſentant une Marché italienne.

45 Une dito repréſent. un beau Payſage avec divers figures & un Bri-de-campagne.

46 Une dito repréſent. une Marché italienne.

47 Une dito, un Port-de-mer, non achevé.



N. B. Après les Tableaux on vendra la riche Collection de Plâtre, délaissée par le Désunt, consistante en Figures, Groupes, Têtes de caractères & autres pièces au nombre de quatre à cinq cents, toutes bien choisies & moulées sur les Ouvrages des plus grands Maîtres antiques & modernes, arrangées en plusieurs achats, à l'aquisition d'un chacum.

Item un assortement des Couleurs pour les Peintres, plusieurs Outils, & tout ce qui convient à l'attelier d'un Artiste.